**Практическая работа по моделированию швейных изделий**

**7-8 класс**

1. Внимательно прочитайте описание модели и рассмотрите эскиз. Не забудьте про дополнительные отделочные и (или) вспомогательные детали, с помощью которых декорировано изделие или обработаны края деталей.

2. В соответствии с эскизом и описанием модели нанесите новые фасонные линии на базовый чертеж основы юбки, соблюдая пропорции. Обозначьте ваши действия по моделированию на чертеже основы юбки. Используйте для этого слова, значки, стрелки, список и т. п.

3. Перенесите линии фасона на цветной лист с изображением базового чертежа основы юбки.

4. Аккуратно вырежьте детали выкроек из цветной бумаги для раскладки, используя базовой чертеж.

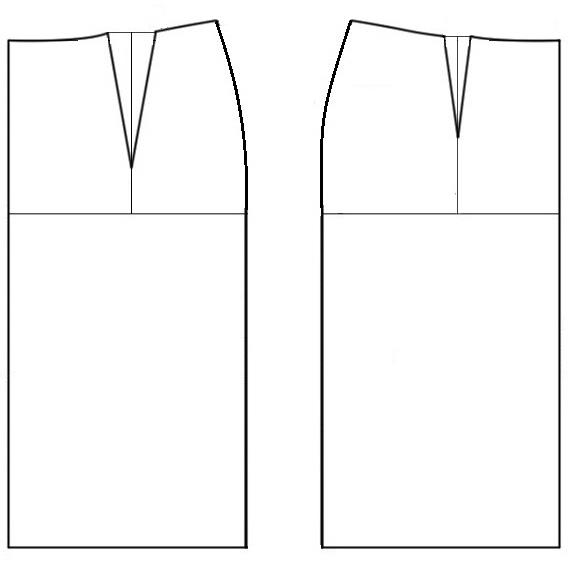
5. Аккуратно наклейте выкройки всех деталей на листе «Результат моделирования»

6. Нанесите на детали выкройки необходимые надписи: наименование детали, положение середины и сгиба, расположение долевой нити, конструктивные линии, положение надсечек, величина припусков на швы, количество деталей.

|  |  |
| --- | --- |
| Эскиз модели | Описание модели |
|  | Женская юбка длиной чуть ниже колен. Силуэт юбки слегка расширен по боковым срезам.  Переднее полотнище:  - вытачки переведены в рельефные швы; рельефные швы отстрочены.  Заднее полотнище:  - вытачки переведены в рельефные швы; рельефные швы отстрочены;  - полотнище со средним швом.  Верхний срез юбки обработан притачным поясом.  Застежка – потайная молния, расположенная в среднем шве заднего полотнища. Верхний край застежки молнии совпадает с верхним краем пояса.  По бокам юбки на поясе расположены паты. Каждая пата состоит из одной детали со сгибом. Задние края пат настрочены на пояс на уровне задних рельефных швов. На передних краях пат расположены петля и пуговица. Петля служит для пристегивания пат к поясу на уровне передних рельефных швов. Пуговица выполняет декоративную функцию. |

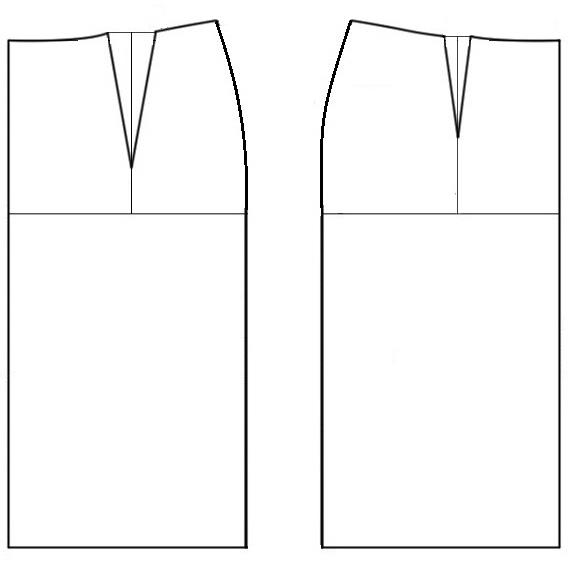
**Контроль практического задания «Моделирование юбки»**

*Нанесение линий и необходимых надписей для моделирования чертежа основы юбки*

****

**Базовый чертеж основы юбки для моделирования**

Лист для вырезания деталей выкроек (лист цветной бумаги)

****

**Результат моделирования (приклеить готовые выкройки модели)**

|  |  |
| --- | --- |
| Детали выкройки располагайте на листе бумаги компактно, в соответствии с указанным в правом верхнем углу направлением долевой нити.  Убедитесь, что на листе контроля всё аккуратно размещено.  Только после этого приклеивайте готовые выкройки | C:\Users\комп\Desktop\image from Практика 9 класс-7.bmp |

**Карта пооперационного контроля**

**к практическому заданию по моделированию юбки**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Критерии оценки** | **Максималь-ный балл** | **Балл участника** |
|  | **Нанесение новых линий фасона и надписей на чертеже основы юбки** | **5,5** |  |
| 1 | Нанесение новой линии нижнего среза для удлинения юбки | 1 |  |
| 2 | Нанесение линий расширения юбки по боковым срезам | 1 |  |
| 3 | Уточнение линии низа | 1 |  |
| 4 | Нанесение линий рельефов, работа с вытачками (надписи, обозначения) | 2 |  |
| 5 | Нанесение метки застежки-молнии | 0,5 |  |
|  | **Построение дополнительных декоративных деталей** | **1** |  |
| 6 | Построение пояса | 0,5 |  |
| 7 | Построение паты | 0,5 |  |
|  | **Изготовление выкроек юбки**  **Расположение выкроек на листе бумаги в соответствии с направлением долевой нити** | **13,5** |  |
| 8 | Наличие полного комплекта лекал | 6 |  |
| 9 | Правильное моделирование деталей (соответствие модели и описанию, соблюдение масштаба и пропорций):  - части переднего полотнища (1 балл)  - части заднего полотнища (1 балл)  - пояс (0,5 балла)  - пата (0,5 балла) | 3 |  |
| 10 | Указание названия деталей | 1 |  |
| 11 | Указание количества деталей | 0,5 |  |
| 12 | Наличие контрольных линий и меток:  - долевые нити на деталях, сгибы деталей, линии середины (1 балл);  - метка петли и метка пуговицы на пате, метка молнии (0,5 балла). | 1,5 |  |
| 13 | Указание величины припусков у каждого среза | 1 |  |
| 14 | Аккуратность работы | 0,5 |  |
|  | **Итого** | **20** |  |